

高雄市 108 年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：專長類—「普通科目」試卷

說明：本試卷含教育專業 40 題，每題 1 分；國語 20 題，每題 1 分；
數學 10 題，每題 2 分；高雄文明史 20 題，每題 1 分。共計 90
題，為四選一單選題，共 100 分。

1. 依據「公立高級中等以下學校委託私人辦理實驗教育條例」第三條的規定，下列哪一種不是主管機關委託辦理學校之受託人？
(A) 本國自然人
(B) 非營利之私法人
(C) 學校財團法人及其設立之私立學校或短期補習班
(D) 非營利之民間機構
2. 依據《教育基本法》規定，下列敘述何者是錯的？
(A) 教育應本中立原則
(B) 教育人員之工作、待遇及進修等權利義務，應以行政命令定之
(C) 直轄市及縣（市）政府應設立教育審議委員會
(D) 人民享有請求學力鑑定之權利
3. 下列有關「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中之規範內容敘述，何者為非？
(A) 在國小階段部定課程就是領域學習課程，校訂課程就是彈性學習課程。
(B) 第一、二、三學習階段中，科技在領域學習課程未配節數。
(C) 第一學習階段的生活課程包括：社會、自然科學、藝術三個領域。
(D) 第一、二、三學習階段中，健康與體育在領域學習課程中各配有 3 節課。
4. 校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件經學校或主管機關調查屬實後，應依相關法律或法規規定自行或將加害人移送其他權責機關，予以申誡、記過、解聘、停聘、不續聘或其他適當之懲處。學校、主管機關或其他權責機關為性騷擾或性霸凌事件之懲處時，應命加害人接受心理輔導之處置，並得命其為下列一款或數款之處置。其中，規定加害人須接受幾小時之性別平等教育相關課程？
(A) 6 小時 (B) 8 小時 (C) 16 小時 (D) 24 小時
5. 依據《公立高級中等以下學校教師成績考核辦法》之規定，下列敘述何者正確？
(A) 國民中小學考核委員會委員之總數，由校務會議議決
(B) 國民中小學考核委員會由校長擔任主席
(C) 國民中小學應於每年八月三十日前，將教師成績考核結果，分別列冊報主管機關核定
(D) 教師任職至學年度終了，連續任職已達三個月者，另予成績考核



6. 依據《中小學兼任代課及代理教師聘任辦法》，下列敘述何者正確？
(A) 中小學聘任二個月以上之代課、代理教師，應經教師評審委員會審查
(B) 代理教師：指以部分時間擔任學校編制內教師因差假或其他原因所遺之課務者
(C) 情況特殊，報請主管教育行政機關核准，代理教師得兼任行政職務
(D) 代理教師待遇以鐘點費支給
7. 鄭老師想要了解不同學校或不同班級間學生的異質性，應參照下列哪一項統計數值？
(A) 中數 (B) 眾數 (C) 標準差 (D) 平均數
8. 小萱是個新住民子女，她的語言發展明顯落後同年齡的孩子，李老師想要提升她的語言能力，請問李老師最適合運用哪種教學方法來協助小萱？
(A) 問題解決教學法 (B) 創造性教學法
(C) 編序教學法 (D) 欣賞教學法
9. 張老師認為每位學生都是獨立個體，故其學習準備度、學習興趣、學習狀況等均有所不同，在教育現場本就充滿著因材施教的需求。然因上課時間有限若於課餘其他時間回應個別學生之需求，恐教學成效不彰，因此張老師想運用「差異化教學」的教學模式，來讓每位學生均能體認到自己是學習的主體者，以下敘述哪一項並不符合差異化教學應具備的特質？
(A) 善用多元彈性的教學方法
(B) 複雜性的教學模式
(C) 教學建立於差異的了解與關注
(D) 評量與教學不可分割
10. 下列哪一項敘述最符合教師行動研究的主要目的？
(A) 發展教育理論 (B) 實驗新的教學方法
(C) 改進教學的問題 (D) 診斷學習的問題
11. 文華在學習過程中越來越能察覺自己的認知能力及處理訊息的策略，此為下列哪一種能力發展的現象？
(A) 自我概念 (B) 自我形塑
(C) 自我效能 (D) 後設認知
12. 林老師在教學過程中，常引導學生將單元主題所學的概念，組織成樹狀圖或蜘蛛網狀圖以幫助學生學習。林老師這種作法是應用下列哪種學習理論？
(A) 行為主義 (B) 訊息處理
(C) 社會學習 (D) 人本主義



13. 下列有關於大腦發展的觀點，何者有誤？
- (A) 關鍵期對於學習具有正向與負向的影響
 - (B) 人的頭腦很有彈性，能針對不同的經驗與環境做出回應與改變
 - (C) 兒童生命早期發生的事情，對他們僅有短暫的影響
 - (D) 兒童大腦的發展與終身學習的能力，有賴於遺傳與環境間的交互作用
14. 杜威(J. Dewey)強調「以兒童為中心」的理念，若將此理念應用於教學實務，下列敘述何者正確？
- (A) 教學中提供兒童大量的創作機會，即體現了以兒童為中心的理念
 - (B) 兒童覺得有趣的活動，就是具有教育意義的學習經驗
 - (C) 課程的發展應順應兒童的興趣，無須事先規劃學習架構與目標
 - (D) 應規劃具有目的及意義性的課程，並且視兒童的反應做調整
15. 王老師在綜合活動領域課程，針對八八風災造成的橋樑毀損現象，請學生進行專題研究，於期末提出可以降低橋樑於風災中受損的方法，並以模擬方式解釋之。請問王老師採取的評量方式為何？
- (A) 紙筆評量
 - (B) 動態評量
 - (C) 學習檔案評量
 - (D) 實作評量
16. 動態評量設計時主要依據的理論為何？
- (A) 佛洛伊德(Freud)的精神分析論
 - (B) 班都拉(Bandura)的社會學習理論
 - (C) 皮亞傑(Piaget)的兒童發展論
 - (D) 維果斯基(Vygotsky)的社會認知論
17. 有關課程統整的概念與特質，下述何者較正確？
- (A) 水平組織的統整強調橫向聯繫，在同一題材上做加廣、加深的處理
 - (B) 課程統整應強調學校本位的課程發展，以統整課程取代分科課程
 - (C) 相關課程係為彌補學科分立的狀態，將相關科目合併成為新的學科
 - (D) 課程統整應提供機會，讓學生以他們的方式去組織或統合學習經驗
18. 吳老師覺得隨著資訊科技快速發展，教師角色中「授業與解惑」的部分，已經逐漸被網際網路所取代。因此，他的教學越來越重視引導學生如何運用網際網路來搜尋知識與解決問題。請問：吳老師的教學最符合下列何種教師哲學觀？
- (A) 李歐塔(J.-F. Lyotard)「後現代處境」的教學模式
 - (B) 諾丁絲(N. Noddings)關懷倫理學的師生關係模式
 - (C) 布伯(M. Buber)的「吾—汝」關係的師生互動模式
 - (D) 柏拉圖(Plato)「洞穴隱喻」的師生對話模式



19. 陽光國小五年一班學習氣氛不佳。如果您是該班級任老師，想要改變此學習氣氛，使學生能擁有良好的學習行為，請問下列哪一個班級經營策略最不適切？
- (A) 規劃多元的教學活動以提升學生的學習興趣
 - (B) 專注於認真的少數學生以減少課堂教學的時間
 - (C) 提供具有挑戰性的學習內容以提升學生學習意願
 - (D) 提供難易度適中的學習內容以協助學生學習
20. 林老師希望設計真實性的評量以了解實施品格教育的教學成果。下列哪一項作法最為合宜？
- (A) 由學生畫出好品格應有的行為，並記下其所敘述內容
 - (B) 請學生複誦品格教育的經典內容
 - (C) 教師說完品格的故事後，由學生評論故事中角色的行為
 - (D) 由家長與教師觀察記錄學生的助人行為
21. 楊老師在教完某單元後，將教學內容分成四大部分，分別設計闖關遊戲；若學生答對第一個關卡的問題，便可獲得獎勵卡，並進行到下一關，若失敗則須重來。每次闖關失敗重新闖關前，學生有 4 分鐘時間可以回到座位複習該關卡的學習內容。當學生獲得 4 個獎勵卡之後，即可向老師兌換獎勵品。上述教學活動設計最符合下列哪一個理論或觀點？
- (A) 社會認知
 - (B) 人本學派
 - (C) 行為主義
 - (D) 建構主義
22. 「小華上學期在社會科中習得了一套做筆記的方法，這學期她將它用在社會科和自然科的學習上，發現這套方法只適用於前者，不適用於後者。」最能解釋此現象的概念是？
- (A) 心向作用
 - (B) 類化作用
 - (C) 特定遷移
 - (D) 功能固著
23. 王老師經常用來鼓勵學生的作法是，只要有學生表現良好，就會請該位學生走上講台，接受全班同學的歡呼。王老師所用的增強物是？
- (A) 具體增強物
 - (B) 社會增強物
 - (C) 活動增強物
 - (D) 代幣增強物
24. 黃老師教數學時要求嚴格，經常斥責學生，導致學生變得不喜歡數學課。黃老師此種現象可用下列何種原理解釋？
- (A) 漣漪效應 (ripple effect)
 - (B) 替代學習 (vicarious learning)
 - (C) 操作制約 (operant conditioning)
 - (D) 古典制約 (classical conditioning)



25. 弗雷勒 (P. Freire) 認為儲存式教育 (banking education) 中，教師傾向採取威權的態度。下列哪幾位教師持有這種教育信念？
- 甲師：由教師來教學，學生只能被教
乙師：由教師發表談話，學生回應討論
丙師：教師知曉一切，而學生一無所知
丁師：教師是教學過程中的客體，學生是主體
- (A) 甲、丙 (B) 甲、丁 (C) 乙、丙 (D) 乙、丁
26. 「小真以前會抄襲同學的作業，但在被老師訓斥後已不再這麼做了。最近她看到小光抄襲同學作業並沒有被老師訓斥，於是她又開始抄襲同學的作業。」依據社會學習論，觀察小光為小真所帶來的影響是？
- (A) 刺激區辨 (B) 反應抑制
(C) 反應助長 (D) 反應解除抑制
27. 兒童使用心理防衛機轉的目的，主要是為了？
- (A) 保有自我尊嚴 (B) 維持社會和諧
(C) 降低自我衝動 (D) 減少內心焦慮
28. 老師在課堂上向學生提問，經常可發現部分學生總是不深思熟慮就搶快回答，常回答錯誤；但部分學生總是仔細思考才作回答，常回答正確。這顯現學生具有何種個別差異？
- (A) 語言能力 (B) 實用智力
(C) 自我調整 (D) 認知風格
29. 王老師運用交互教學法 (reciprocal teaching) 指導學生閱讀，在他的指導中最不可能出現的閱讀策略是？
- (A) 提問策略 (B) 結構策略
(C) 摘要策略 (D) 澄清策略
30. 某國小在英語科教學前先透過評量了解學生的英語能力，並據以實施能力分班教學。此一評量屬於？
- (A) 形成性評量 (B) 安置性評量
(C) 總結性評量 (D) 診斷性評量
31. 「小文被媽媽責罵時，他只要說對不起，媽媽就不再責罵他。後來只要有人責罵小文，小文都會說對不起。」小文說對不起的行為習得與後續的行為表現，依序與何種制約原理有關？
- (A) 正懲罰、類化 (B) 負增強、類化
(C) 正懲罰、自然恢復 (D) 負增強、自然恢復



32. 小英正處於青春期的事情不會發生在自己身上，像未婚懷孕或騎車橫衝直撞也不會出車禍，這種思維屬於下列哪一項？
(A) 個人神話 (personal fable) (B) 假裝愚蠢 (pseudo stupidity)
(C) 想像觀眾 (imaginary audience) (D) 明顯偽善 (apparent hypocrisy)
33. 英語老師發下一張測驗卷，要求學生把昨天要求記住的十個英文單字寫出來。請問這項測驗所測得的是哪一種知識？
(A) 外顯知識 (B) 程序性知識
(C) 非陳述性知識 (D) 後設認知知識
34. 為了培養學生「舉手發言」的習慣，姜老師在和學生共訂班規後，應採取怎樣的增強形式，才能在學習初期迅速建立該行為？
(A) 立即、連續增強 (B) 延宕、連續增強
(C) 立即、間歇增強 (D) 延宕、間歇增強
35. 根據心理學者阿德勒 (A. Adler) 的理論，「鼓勵」(encouragement) 和「讚美」(praise) 有何不同？
(A) 鼓勵重視幼兒努力的過程，讚美重視幼兒表現的結果
(B) 鼓勵是對幼兒有條件的接納，讚美是對幼兒無條件的接納
(C) 鼓勵容易讓幼兒形成外控人格，讚美容易讓幼兒形成內控人格
(D) 鼓勵是幼兒完成工作時給予的酬賞，讚美是認可幼兒的努力與進步
36. 彼得聖吉 (P. Senge) 的學習型組織理論對於教育行政制度及作為有許多的啟發，他所指的「第五項修鍊」指的是下列那一項？
(A) 自我超越 (B) 改善心智
(C) 團隊學習 (D) 系統思考
37. 黃老師要教導智能障礙學生由簡而繁依序理解物件及其屬性，請問黃老師採用下列哪一項順序最正確？
甲、教個別物件的名稱及功用
乙、教物件間的關係
丙、教相同功用的物件
(A) 甲→乙→丙 (B) 甲→丙→乙
(C) 丙→甲→乙 (D) 丙→乙→甲
38. 敘事治療 (narrative therapy) 為重要的後現代諮商理論，發展了許多重要的問話技巧來輔導案主，以解構並重寫其生命故事。試問「你做這件事時採取哪些步驟？首先做什麼？然後呢？」是屬於下列哪一種問話？
(A) 意義性的問話 (B) 發展故事的問話
(C) 開啟空間的問話 (D) 較喜歡的選擇的問話



39. 柯柏格 (L. Kohlberg) 認為協助青少年道德發展最關鍵的社會經驗是下列哪一項？
(A) 實地操作的機會 (B) 同理關懷的機會
(C) 角色取替的機會 (D) 觀摩學習的機會
40. 以下有關存在主義的教育論述哪一項錯誤？
(A) 教育主要在維護社會的和諧發展
(B) 教育應重視學生的抉擇
(C) 教育中的師生關係是 I-Thou，而不是 I-It
(D) 應予人文學科較多的關注
41. 辛棄疾〈謁金門〉：「因甚無箇阿鵲地？沒工夫說裏！」此處之「阿鵲」意指：
(A) 喜鵲
(B) 靈鵲報喜
(C) 象聲詞、噴嚏聲，常用以表示背地裡被人說及。
(D) 鵲語虛消息
42. 洪昇《長生殿》：「細端詳，詩意少禎符」此處之「禎符」意指：
(A) 正直氣慨 (B) 平和氛圍
(C) 纏綿悱惻的情意 (D) 祥瑞，吉兆。
43. 謝靈運〈山居賦〉：「建招提於幽峰，冀振錫之息肩」此處之「振錫」意指：
(A) 帝王出行 (B) 太守出行 (C) 僧人出行 (D) 商人出行
44. 白居易〈除夜〉：「薄晚支頤坐，中宵枕臂眠」此處之「支頤」意指：
(A) 養生 (B) 以手托下巴 (C) 養老 (D) 大快朵頤
45. 杜牧〈題禪院〉：「舣船一棹百分空，十歲青春不負公」此處之「舣船」意指：
(A) 小船 (B) 大船 (C) 載滿美酒的巨船 (D) 容量大的飲酒器
46. 下列選項用字，何者正確？
(A) 睽情度理 (B) 攬絡人心 (C) 出奇致勝 (D) 老奸巨滑
47. 下列選項語詞的解釋，何者正確？
(A) 凌藉：依靠憑藉 (B) 蹭蹬：失勢失意
(C) 棄觚：拋妻別子 (D) 介懷：胸襟寬大
48. 「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」屬於下列哪一種複句類型？
(A) 因果複句 (B) 承接複句 (C) 假設複句 (D) 遞進複句



49. 家豪路過一家新開幕的店鋪，門口掛著「輪巧婁明」，以此推測該店鋪有可能是下列哪一個選項？
(A) 米店 (B) 書局 (C) 水電行 (D) 雜貨店
50. 〈梅聖俞詩集序〉：「予聞世謂詩人少達而多窮，夫豈然哉？蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放于山巔水涯之外，見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪，內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所嘆，而寫人情之難言。蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。」本段文字的主旨為何？
(A) 文學是苦悶的象徵 (B) 詩來自於「窮而後工」
(C) 詩是抒發苦難的途徑 (D) 天地萬物是詩人創作的來源
51. 著名民歌《廟會》的歌詞：「歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘/鉞鐃穿雲霄/盤柱青龍探頭望/石獅笑張嘴/紅燭火/檀香燒/菩薩滿身香/祈祝年冬收成好/遊子都平安/歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘/鉞鐃穿雲霄/范謝將軍站兩旁/叱吒想當年/戰天神護鄉民/魂魄在人間/悲歡聚散總無常/知足心境寬」是下列哪位作家的作品？
(A) 李潼 (B) 小野 (C) 吳念真 (D) 黃春明
52. 「右手寫詩，左手寫散文」指的是下列哪一位作家？
(A) 徐志摩 (B) 楊牧 (C) 吳晟 (D) 余光中
53. 古人的書齋楹聯很能看出個性，請依據以下四則文意推敲，分別是誰？「放鶴去尋三島客，任人來看四時花」、「萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年」、「風雲三尺劍，花鳥一床書」、「書似青山常亂疊，燈如紅豆最相思」。
(A) 袁枚、陸游、左光斗、紀曉嵐
(B) 陸游、左光斗、紀曉嵐、袁枚
(C) 左光斗、紀曉嵐、袁枚、陸游
(D) 紀曉嵐、袁枚、陸游、左光斗
54. 明光在班級戲劇表演裡飾演一名攔路搶劫的盜匪，他一直在構思出場的台詞。以下何者，最為合適？
(A) 此樹是我栽，此路是我開，若要打此過，留下買路財。
(B) 若要人不知，除非己莫為。你道自己誰？過路先付費。
(C) 官逼民造反，無奈上梁山。人若不為己，天誅又地滅。
(D) 你走你的陽關道，我過我的獨木橋，冤家路窄莫相報。
55. 有一位廚師說：「做美食就像做人，必須真材實料，還要去雜存優，精心烹飪才會成為美食佳餚。」另一位美食家說：「世間上，最療癒的東西，第一是美食，第二才是文字。」這兩者的言語裡，分別應用了怎樣的寫作技巧？
(A) 前者轉化，後者遞進。 (B) 前者摹寫，後者譬喻。
(C) 前者摹寫，後者映襯。 (D) 前者映襯，後者轉化。



56. 「這個設計圖真是設計得太好了！如果老闆會滿意，我名字倒著寫！」這話和以下何者所採用的技巧相同？
- (A) 胡適〈母親的教誨〉：「我隨口回答：娘什麼！老子都不老子呀！」
- (B) 豐子愷〈漸〉：「使人生圓滑進行的微妙的要素，莫如漸。」
- (C) 朱自清〈背影〉：「唉，我現在想想，那時真是太聰明了！」
- (D) 徐志摩〈我所知道的康橋〉：「靜極了，這朝來水溶溶的大道。」
57. 晚清名臣左宗棠在給妻弟周汝充的書信中說：「讀書時，須細看古人處一事、接一物，是如何思量？如何氣象？及自己處事接物時，又細心將古人比擬。設若古人當此，其錯置之法，當是如何？我自己任性為之，又當如何？」按照左宗棠的看法，以下敘述，何者正確？
- (A) 讀書可以借鑒古人的思考與做法
- (B) 讀書可綜合古人方式之後比擬為之
- (C) 讀書需要揣想古人的一舉一動
- (D) 讀書應該判斷古人可能的操作方式
58. 「我不喜歡看電視，每天每夜讓電視開著，是因為身邊有個愛看電視的靈魂，可你走了，我自然不會打開電視。但我不打開，它卻自動打開，遙控器關不掉，拔掉插頭也關不掉，我只能認命地看它到底想幹什麼。」這是一部小說的片段，從這段話推敲，下列何者，最有可能出現這樣的內容？
- (A) 偵探小說 (B) 武俠小說 (C) 歷史小說 (D) 愛情小說
59. 關於以下這張圖，可以推論、聯想到以下哪兩句唐詩？

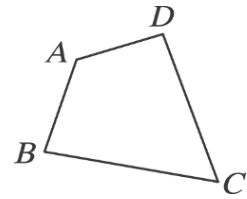


- (A) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
- (B) 鳳凰台上鳳凰遊，鳳去台空江自流。
- (C) 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
- (D) 黃河萬里觸山動，盤渦轂轉秦地雷。
60. 「新當選的行政首長認為，我們應該把老百姓的生活好壞看作最重要的事情，這才是真正為國家做事。」根據上述，這位新當選的首長，他的觀念最接近下列哪一家的思想？
- (A) 儒家 (B) 道家 (C) 墨家 (D) 法家

61. 有四個好朋友，已知四人的年齡成等差數列、公差是 1，且四個人的年齡乘積是 3024，則此四人中年齡最大者是幾歲？
 (A) 7 歲 (B) 9 歲 (C) 11 歲 (D) 13 歲
62. 設 $2^x=8^{y+1}$ 且 $9^y=3^{x-9}$ ，則 $x+y=?$
 (A) 21 (B) 24 (C) 27 (D) 28
63. 若多項式 A 為 x 的二次多項式、多項式 B 為 x 的三次多項式，則下列敘述何者為真？
 (A) $A+B$ 的和為 x 的五次多項式
 (B) $B-A$ 的差為 x 的一次多項式
 (C) $A \times B$ 的積為 x 的六次多項式
 (D) $B \div A$ 的商為 x 的一次多項式
64. 果園裡種了 30 棵蘋果樹，平均每棵年產 400 個蘋果；若在此果園中每加種一棵蘋果樹，平均每棵年產量會減少 10 個，則應種多少棵蘋果樹才能使年產量最多？
 (A) 25 棵 (B) 35 棵 (C) 45 棵 (D) 55 棵
65. 某公園有四個不同的進出口，如果媽媽早上去公園運動，則她從不同一口進出的方法有幾種？
 (A) 6 種 (B) 12 種 (C) 16 種 (D) 24 種
66. 設三角形之三邊長為 A, B, C ，且 $A \leq B < C$ ，則 $B=5$ 的三角形共有多少個？
 (A) 5 (B) 10 (C) 15 (D) 20
67. 若實數 a, b, c, d 皆不為 0，且 $a:b=c:d$ ，下列敘述何者錯誤？
 (A) $ad=bc$ (B) $a:d=b:c$
 (C) $(a+b):b=(c+d):d$ (D) $\frac{1}{a}:\frac{1}{b}=\frac{1}{c}:\frac{1}{d}$ 。
68. 行列式 $\begin{vmatrix} 2 & -1 & 4 \\ 3 & 1 & 0 \\ -3 & 0 & -5 \end{vmatrix}$ 之值為？
 (A) -37 (B) -17 (C) -13 (D) 7
69. 自 1 到 1000 這一千個正整數中，不論除以 $\frac{5}{2}$ ，或除以 $\frac{7}{3}$ ，或除以 $\frac{13}{4}$ ，都還是整數者共有多少個？
 (A) 2 (B) 3 (C) 41 (D) 83



70. 如圖，已知四邊形 ABCD，小博欲利用尺規作圖的方法，在四邊形 ABCD 中找出一點 P，使得 P 點到 A、D 兩點等距離，而且 P 點到 \overline{AB} 、 \overline{BC} 兩線段也要等距離，則小博所使用的尺規作圖方法是下列何者？



- (A) 過線上一點作垂線與角平分線的尺規作圖
 (B) 過線上一點作垂線與過線外一點作垂線的尺規作圖
 (C) 垂直平分線與過線外一點作垂線的尺規作圖
 (D) 角平分線與垂直平分線的尺規作圖
71. 台灣原住民族中大多居住在高海拔中央山脈地區的是哪一族？
 (A) 鄒族 (B) 布農族 (C) 魯凱族 (D) 賽夏族
72. 1946 年，因當時以雅你社之部落人丁較旺，遂將鄉名稱為「雅你鄉」，請問是現在的哪一區？
 (A) 苓雅區 (B) 茂林區 (C) 烏松區 (D) 桃源區
73. 1684 年（康熙 23 年），正式將臺灣納入清朝版圖。設_____隸屬福建省，下轄諸羅、臺灣、鳳山三縣。
 (A) 臺灣省 (B) 臺灣郡 (C) 臺灣洲 (D) 臺灣府
74. 1895 年（明治 28 年）10 月日本大致平定臺灣全島。可是各地仍有民眾不甘淪為日本臣民，抗日事件仍層出不窮。儘管都被日本的武力所鎮壓下來，但是臺灣人抵抗外來政權統治的勇氣與風骨卻名垂青史。當年 1915 年（大正 4 年）的西來庵事件，又稱
 (A) 甲仙埔事件 (B) 牡丹事件
 (C) 北埔事件 (D) 噍吧哖事件
75. 龍捲風是一個旋轉速度非常快的天氣現象。被氣象人員稱為「龍捲風巢」的區域是指？
 (A) 蘭陽平原 (B) 台南市和高雄市的平原地帶和屏東平原
 (C) 東部縱谷 (D) 以上皆是
76. 當颱風中心翻越中央山脈，引進旺盛西南氣流，在高雄及屏東地區引發豪雨。請問 2001 年 7 月發生哪個颱風？雖然此颱風減弱成熱帶性低氣壓，卻導致降雨不減反增，期間歷時 9 小時降下了 404 公釐的雨量，降雨強度之大令人咋舌，造成全高雄市平原地區嚴重積水，史稱「七一一水災」。
 (A) 敏督利颱風 (B) 龍王颱風
 (C) 潭美颱風 (D) 梅姬颱風

77. 哪區盛產有「三金」：黑金（烏魚）、白金（鰻苗、虱目魚苗）、黃金（稻米和美濃香瓜、小黃瓜）等農漁產品？
(A) 梓官區 (B) 茄萣區 (C) 彌陀區 (D) 林園區
78. 六龜十八羅漢山，山形峻峭有「小桂林」之譽，南北狹長，地處屏東平原與哪個山脈之丘陵交會地，位置居於荖濃溪縱谷西岸河階上？
(A) 中央山脈 (B) 大武山脈
(C) 玉山山脈 (D) 阿里山山脈
79. 分佈在美濃、甲仙、杉林、六龜的客家人，這些客家人同時也屬台灣南部「六堆」客家人中的_____。
(A) 前堆 (B) 後堆 (C) 左堆 (D) 右堆
80. 台灣的福佬人，又稱河洛人，主要係指福建漳泉兩地的閩南語系居民。福佬人自 17 世紀哪個時期開始大量移入，開始大多定居於西部平原，後來才擴散至全台各地？
(A) 宋朝初年 (B) 宋朝末年
(C) 元朝初年 (D) 明朝末年
81. 小林平埔夜祭，在尙姨帶領下，以平埔語吟唱「加拉瓦兮」，圍著公廨，手牽手一起跳傳統舞蹈「牽曲」，迎接太祖下凡同樂，是在每年農曆的阿立祖生日時，請問日期為何？
(A) 1 月 15 日 (B) 7 月 15 日
(C) 8 月 15 日 (D) 9 月 15 日
82. 哪位本土畫家於高雄市立美術館開館時，曾慨贈以前得獎四大件作品及許多水彩畫，後來又捐贈「寫生手帖」精作，把畢生精彩璀璨且大量的素描、速寫作品三百餘件捐給美術館？
(A) 張啟華 (B) 林天瑞 (C) 劉啟祥 (D) 洪根深
83. 高雄市經過多年的耕耘，在文化建設方面收穫豐碩；其中，以都會公園、藝術中心與特定商業區三體共構的方式重新開發，以「南部兩廳院」為定位的藝文場館是？
(A) 大東文化藝術中心 (B) 衛武營藝術文化中心
(C) 高雄市文化中心 (D) 高雄海洋文化流行音樂中心
84. 馬雅各醫師 (Dr. James L. Maxwell) 是近代來臺的重要基督教宣教師，1865 年間來到打狗，後來並創建「打狗禮拜堂」，試問這座禮拜堂是在今日高雄市的哪個區？
(A) 旗津區 (B) 鼓山區 (C) 鳳山區 (D) 左營區



85. 高雄市哪個地方的古地名稱為「竿蓁林」？
(A) 大樹 (B) 九曲堂 (C) 岡山 (D) 仁武
86. 為了決定是否舉行戰祭，有個原住民族各家長老會齊聚頭目家的小米祭祀小屋(又稱粟祭屋)商議。請問這是哪個族群？
(A) 鄒族 (B) 布農族 (C) 魯凱族 (D) 排灣族
87. 客家八音是客家人的重要傳統音樂，請問下列何種情況會出現該項傳統藝術？
(A) 美濃永安庄福廸迎伯公 (B) 廣善堂迎聖蹟送字紙
(C) 美濃開基伯公滿年福祭儀 (D) 以上皆是
88. 文化有傳承、有創發，下列何者無法具體指涉既有的地方文化特色？
(A) 岡山籬筐會 (B) 內門宋江陣
(C) 大社紅豆祭 (D) 小林平埔夜祭
89. 出生台中沙鹿，17 歲與父親兄弟南下大樹投入陶業生產，以「生活陶」創作聞名，更研創「紫雲燒」陶藝。請問這位人士是？
(A) 林昭地 (B) 朱邦雄 (C) 沈亨榮 (D) 楊文寬
90. 下列有關高雄的史前考古遺址「鳳鼻頭文化類型」的說法，何者有誤？
(A) 分布在鳳山丘陵一帶 (B) 有覆鼎金遺址
(C) 有中厝遺址 (D) 有右昌遺址

