

## 高雄市 109 年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：一般類-「普通科目」試卷

說明：本試卷含國語 40 題，每題 1 分；數學 20 題，每題 2 分；高雄文明史 20 題，每題 1 分。共計 80 題，為四選一單選題，共 100 分。

1. 鍾理和〈我的書齋〉一文提到：「在某一個冬日，當樹影斜過庭邊來時，那陰涼的黑塊觸動了我的心機。於是我搬藤椅，及另外一條圓型几凳以便置放稿紙和鋼筆水等，便在那下邊開始寫東西，我的書桌是一塊長不及尺、寬約七寸的木板，一端手托著，另一端則架在藤椅的扶手下。樹影刻刻移動，因而我也不得不追隨著移動，差不多每隔半小時便要移動一次。」由此可以推測，關於他的書齋，下列何者的敘述不正確？  
(A)窗明几淨不寒酸 (B)山河壯大有藍天  
(C)遠山如黛炊煙孃 (D)藤椅樹影靜靜移
2. 下列詞語的構成方式，何者與其他三者不同？  
(A)五光十色 (B)萬紫千紅 (C)一曝十寒 (D)一唱一和
3. 「生活是自己在過，如人飲水，冷暖自知。不過，有的人錦衣玉食仍不滿足，有的人粗茶淡飯卻日日感恩，也有自詡聰明者，或恃才傲物，或眼界不寬，小肚雞腸，遠比腳踏實地的販夫走卒還不如！」根據以上所述，下列何者的意義最為適切？  
(A)生活點滴只有自己最清楚 (B)人心不足蛇吞象乃是常態  
(C)販夫走卒都是腳踏實地的 (D)即使粗茶淡飯也應該感恩
4. 「一碗喉吻潤，兩碗破瓜悶；三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕汗，天下不平事，盡向毛孔散；五碗肌鼻清，六碗通仙靈；七碗吃不得，唯覺兩腋習習輕風生。」以上這一段話，下列何者所指最為可能？  
(A)高粱酒 (B)包種茶 (C)蘋果醋 (D)蓮子湯
5. 下列何者用字完全正確？  
(A)這條街這麼多間商店，賣的商品數也數不清，看得我眼花繚亂  
(B)你也不想想，是誰貢你吃貢你住，讓你可以無後顧之憂的讀書  
(C)無用時，駝背自身生命的重擔；有用時，受他人的期望剝削  
(D)這是間會呼吸的圖書館，我安安靜靜地食著。字，且擁抱書魂



6. 在許多小說裡，時常會提到某某人因為如何如何，忍不住「翻白眼」。這個詞的意思，下列何者最為恰當？  
(A)不以為然 (B)十分輕視 (C)滿不在乎 (D)極為挫敗
7. 諾貝爾生理醫學獎共同得主屠呦呦說：「不要刻意去巴結一個人，用暫時沒有朋友的時間，去提升自己的能力，帶到時機成熟時，就會有一批朋友與你同行。用人情做出來的朋友只是暫時的，用人格吸引來的朋友才是長久的。所以，豐富自己比取悅他人，更有力量。」這段話的意義，與下列何者最不相符？  
(A)種下梧桐樹，引得鳳凰來 (B)你若盛開，蝴蝶自來  
(C)你若精彩，天自安排 (D)你若種草，自有花開
8. 古典詩句「三更燈火五更雞」，指的是哪一種身分的人？  
(A)漁 (B)樵 (C)耕 (D)讀
9. 宜蘭民謠〈丟丟銅仔〉：「火車行到伊都，阿末伊都丟，唉唷磅空內。磅空的水伊都，丟丟銅仔伊都，阿末伊都，丟仔伊都滴落來。」其中的「伊都」的襯字作用與意義，與下列何者相似？  
(A)枉將他氣煞「也麼哥」 (B)不盡長江「滾滾」來  
(C)「噫吁嚱」，危乎高哉 (D)「嗚呼哀哉」，尚饗
10. 琦君〈髻〉一文敘述：「母親去我日遠，姨娘的骨灰也已寄存在寂寞的寺院中。這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？」這樣的文字，下列何者的語氣最不恰當？  
(A)疑惑 (B)感慨 (C)了然 (D)傷心
11. 「詩是為自己寫的，散文是為讀者寫的，評論是為朋友寫的，翻譯是為家人寫的。」上述文句，是哪一位文學家說的？  
(A)周夢蝶 (B)洛夫 (C)余光中 (D)羅門
12. 下列當代女作家的作品，何者錯誤？  
(A)朱天心《古都》 (B)張曼娟《海水正藍》  
(C)簡媜《月娘照眠床》 (D)平路《城南舊事》
13. 「我從山中來，帶著蘭花草。種在校園中，希望花開早。一日看三回，看得花時過，蘭花卻依然，苞也無一個……」這首作品，作者是誰？  
(A)胡適之 (B)徐志摩 (C)朱自清 (D)夏丏尊



14. 「古今將相在何方，荒塚一堆草沒了。」其意旨與下列何者最不相近？
- (A)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄  
 (B)大江東去，浪淘盡千古風流人物  
 (C)千古江山，英雄無覓，孫仲謀處  
 (D)江山代有才人出，各領風騷五百年



15. 從圖中內容看來，這是一篇什麼樣的作品？

(A)書信 (B)公文 (C)柬帖 (D)題辭

16. 「瞠」與「琛」的發音要素何者不同？

(A)介音 (B)主要元音 (C)韻尾 (D)聲調

17. 在國語注音裡下列何者為撮口呼？

(A)窈 (B)惇 (C)愠 (D)純

18. 下列何者部首之外的筆畫數與其他三者不同？

(A)衰 (B)罔 (C)夙 (D)冉

19. 「夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善。是以各以所長，相輕所短。俚語曰：『家有敝帚，餉之千金。』斯不自見之患也。」(節錄自曹丕〈典論論文〉)以上文句中有幾個錯別字？

(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個

20. 下列選項中的成語，前後兩者之涵義、用法差異最大？

(A)克紹箕裘——繼志述事 (B)曲突徙薪——臨渴掘井  
 (C)怙惡不悛——惡性難改 (D)罄竹難書——擢髮難數



21. 蘇軾〈赤壁賦〉：「客有吹洞簫者，倚歌而和之，其聲嗚嗚然：如怨如慕，如泣如訴；餘音裊裊，不絕如縷；舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。」這段文字主要在表現什麼？
- (A)蘇軾當時的心情 (B)摹寫洞簫的聲音  
(C)影射當時的政治 (D)描述歌詞的內容
22. 司馬遷〈史記·太史公自序〉：「詩三百篇，大抵賢聖發憤之所為作也。」下列引文表現出的創作觀與之最不類似？
- (A)韓愈〈荊潭唱和詩序〉：「夫和平之音淡薄，而愁思之聲要妙；歡愉之辭難工，而窮苦之言易好也。」  
(B)司馬遷〈報任少卿書〉：「乃如左丘無目，孫子斷足，終不可用，退而論書策，以舒其憤，思垂空文以自見。」  
(C)歐陽修〈梅聖俞詩集序〉：「然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。」  
(D)劉勰〈文心雕龍·風骨〉：「夫翬翟備色，而翮翥百步，肌丰而力沈也；鷹隼乏采，而翰飛戾天，骨勁而氣猛也。」
23. 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸的上騰，漸漸的不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差的翳入了天聽。」以上這段文字引自徐志摩〈我所知道的康橋〉，其中不曾使用的修辭法為何者？
- (A)摹況 (B)譬喻 (C)類疊 (D)感嘆
24. 下列唐詩名句與作者對應關係，何者有誤？
- (A)杜甫——飄飄何所似？天地一沙鷗  
(B)李白——長安一片月，萬戶擣衣聲  
(C)杜牧——商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花  
(D)李商隱——春風十里揚州路，卷上珠簾總不如
25. 下列選項中節錄的詩句所詠之動物與其他三個選項不同？
- (A)幾行歸去盡，片影獨何之？暮雨相呼失，寒塘獨下遲  
(B)那堪玄鬢影，來對白頭吟。露重飛難進，風多響易沉  
(C)垂緜飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風  
(D)本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情
26. 下列選項詞語解釋，何者正確？
- (A)河清海晏：比喻風景秀麗 (B)春蘭秋菊：比喻各有所長  
(C)瓦釜雷鳴：比喻聲勢浩大 (D)以鄰為壑：比喻以人為鑑



27. 下列選項何者未使用借代手法？  
(A)不拿百姓一針一線  
(B)我們要多讀點張愛玲  
(C)三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮  
(D)看見這樣鮮綠的稻苗，就嗅出米飯的香氣
28. 「鳳振高崗」這個題辭，會跟下列哪個選項同時出現？  
(A)響遏行雲 (B)壯志凌雲 (C)德必有鄰 (D)術德兼修
29. 王安石：「一陂春水繞花身，花影妖嬈各占春。縱被春風吹作雪，絕勝南陌碾成塵。」本首詩表達詩人的何種情懷？  
(A)堅持理想 (B)隨遇而安 (C)蓄勢待發 (D)苦中作樂
30. 下列哪一個選項內容「抒情」成分最多？  
(A)野曠天低樹，江清月近人  
(B)欲窮千里目，更上一層樓  
(C)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳  
(D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
31. 元、明間有「荊、劉、拜、殺」四大傳奇，再加上下列哪一部作品，合稱五大傳奇？  
(A)紫釵記 (B)南柯記 (C)琵琶記 (D)邯鄲記
32. 台灣小說作家，生於日治時期。著有《魯冰花》，不幸於109年5月16日辭世，是下列哪一位作家？  
(A)鍾理和 (B)鍾肇政 (C)鍾鐵民 (D)鍾延豪
33. 創辦《台灣文藝》，培養鄉土文學作家，著有《亞細亞的孤兒》乙書，是下列哪位文學作家？  
(A)楊逵 (B)呂赫若 (C)葉石濤 (D)吳濁流
34. 「不獨避霜雪，其如儔侶稀。四時無失序，八月自知歸。」(唐/杜甫)從詩文可以推測作者歌詠的對象為何？  
(A)燕 (B)鶴 (C)雁 (D)鷹
35. 國語文新課綱低年級要求「利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。」下列選項國字，何者不歸屬於「丿」部？  
(A)乃 (B)九 (C)之 (D)乒





42. 下列有四個教學主題，請問何種教學順序安排是較為適合的？

甲、兩步驟加減問題

乙、二位數加減直式問題

丙、大數在指定位數取概數，並做加減估算

丁、合成、分解活動中理解加減法意義

(A)丁乙甲丙 (B)丁乙丙甲 (C)乙丁丙甲 (D)乙丁甲丙

43. 小學生的一個錯誤直式計算紀錄如下，下面四個可能的原因哪一項是最有可能的？

$$\begin{array}{r} 4.3 \\ \times 0.2 \\ \hline 8.6 \end{array}$$

(A)受到加法「十分位加十分位，個位加個位」的影響產生迷思

(B)受到加法「向右靠齊」的影響產生迷思

(C)受到加法「小數點向上面的小數點對齊」的影響產生迷思

(D)受到分數概念混淆，認為  $0.2 = \frac{1}{2}$

44. 下面四項關於加減法的敘述，何者正確？

(A)「電線杆上原本有三隻麻雀，後來又飛來兩隻，現在共有幾隻麻雀？」是屬於添加情境

(B)「小明有3枝筆，小美有2枝筆，兩人共有幾枝筆？」是屬於併加情境

(C)對於低年級學生而言減法有拿走和比較的概念

(D)A有10顆蘋果，B有8顆柳丁， $A-B=2$ 表示「A比B多兩顆蘋果」

45. 經四捨五入取概數之後，芒果的重量是12公斤，請問芒果最少幾公斤？

答：11.9公斤。下列有關於「11.9公斤」的作答，何者最有可能？

(A)小數位值概念不清楚

(B)估算時取概數錯誤

(C)無法根據所取的概數逆推實際數值的範圍

(D)無法分清楚不同的取概數方法



46. 甲乙丙丁四個問題情境都是有關長度教學的例子，依照學生的認知發展，哪一項最先介紹？
- (A)用迴紋針量量看，鉛筆有多長？  
 (B)用一條繩子複製教室前面黑板的長，然後拿著繩子和教室後面牆上的公布欄比一比，看看是黑板長？還是公布欄長？  
 (C)用公分尺量量看，數學課本有多長？  
 (D)拿出兩枝鉛筆，放在一起比比看，哪一支鉛筆比較長？
47. 下列有關於容積和容量的敘述，何者正確？
- (A)容量：一個容器內所能盛裝的最大液量  
 (B)容積：容器裡面所能容納的體積  
 (C)c. c. 原本為體積單位，現在課綱也可以等於容量單位  
 (D)以上皆正確
48. 學童求長方形面積及周長時，將周長用「長×寬」計算，下列哪一項是學童概念上的問題？
- (A)初步概念 (B)間接比較 (C)個別單位 (D)公式化的概念
49. 有關求面積的課程，會針對圖形考慮其教學順序，下列的教學順序何者正確？甲、三角形；乙、正方形；丙、長方形；丁、平行四邊形；戊、梯形
- (A)甲乙丙丁戊 (B)甲丁乙丙戊  
 (C)乙丙甲丁戊 (D)乙丙丁甲戊
50. 若是記錄某個月的氣溫，並使其可以呈現變化，哪一種統計圖表比較合適？
- (A)長條圖 (B)折線圖 (C)圓形圖 (D)點圖
51. 已知  $x > 0$ ，且  $x^2 + \frac{1}{x^2} = 79$ 。試求  $x + \frac{1}{x}$  之值為何？
- (A)6 (B)8 (C)9 (D)16
52. 計算算式  $(-1234) \times 8 + 1234 \times 95 + (-1234) \times (-13)$  所得之值為何？
- (A)1234 (B)12340 (C)123400 (D)1234000
53. 在座標平面上，下列哪個點無法和 A(0, 0)、B(3, 0)、C(2, 2) 三點構成一個平行四邊形？
- (A)(-1, 2) (B)(5, 2) (C)(1, -2) (D)(2, -1)





63. 清法戰爭後，劉銘傳為加強打狗港防務，興建了哪一個砲台？  
(A)旗後砲台 (B)大坪頂砲台 (C)雄鎮北門砲台 (D)旗津砲台
64. 高雄港未來之長期規劃發展願景，將以「三生兼顧」及「永續發展」之綠色港口為主軸，所謂的「三生」係指？  
(A)生命、生存、生態 (B)生機、生命、生意  
(C)生產、生活、生態 (D)生計、生存、生活
65. 高雄被稱為台灣民主聖地，民變、民運頗多。請問下列哪事件與今日高雄地區無關？  
(A)淺野水泥罷工事件 (B)許尚、楊良斌事件  
(C)美麗島事件 (D)戴潮春事件
66. 日治時期台灣抗日份子中，何者初期與日本人相處和洽，後因日本人強行沒收布農族賴以維生的獵槍，加上其胞兄被日警拘禁而餓死，從而激起抗日決心？  
(A)拉荷阿雷 (B)莎勇 (C)拉馬達星星 (D)莫那魯道
67. 下列有關小林平埔族信仰的說法，何者錯誤？  
(A)社族的守護神稱為「阿立祖」或老祖，一般供奉於公廨中  
(B)祀壺是信仰的核心  
(C)祀壺內盛有清水  
(D)祀壺有固定的形式，才不致觸怒祖靈
68. 1941年（昭和16年），高雄市第一家百貨公司矗立在現今鹽埕區大勇路和五福四路的交叉口，高雄人習慣叫它「五層樓仔」，是當時南台灣最高的建築物，此家百貨公司當時稱為？  
(A)大新百貨 (B)永光百貨 (C)崛江百貨 (D)吉井百貨
69. 清末打狗開港通商後，天主教、基督教相繼前來傳教，下列相關敘述何者正確？  
(A)道明會郭德剛等人於今日前金區創建教堂，是為「玫瑰聖母堂」  
(B)道明會馬雅各等人於今日前金區創建教堂，是為「玫瑰聖母堂」  
(C)長老教會馬雅各來到打狗，在旗後創建第一座天主教會  
(D)長老教會郭德剛等人來到打狗，在旗後創建第一座天主教會



70. 依《鳳山縣志》記載，明鄭時期軍屯區所開鑿的陂圳，當中有一「賞舍陂」考據其現址？
- (A)鳳山區陸軍官校黃埔湖 (B)左營區蓮池潭  
(C)鳥松區澄清湖 (D)三民區金獅湖
71. 高雄市哪一地質區的地層以第三紀碎屑狀沈積岩為主？
- (A)西部麓山地質區 (B)濱海平原  
(C)海岸地形 (D)中央山脈西翼地質區
72. 有「烏魚子的故鄉」的美譽係指哪一個區？
- (A)茄萣區 (B)彌陀區 (C)永安區 (D)梓官區
73. 愛河是流經高雄市區的重要河川，請問下列敘述何者與愛河無關？
- (A)曾經是供出租船隻業者做為遊船的水域，同時結合「納涼會」、「賞月會」，形成一股水岸遊憩風潮  
(B)曾經是台灣燈會主場地  
(C)曾經是灌溉大港埔地區的水資源  
(D)曾經是合板工廠用來運用原木的河道
74. 半屏山背斜軸部位於半屏山西側，其走向為何？
- (A)東北—西南走向 (B)北—南走向  
(C)東南—西北走向 (D)北北西—東南走向
75. 高雄市轄區中，享有「台灣佛山」美譽，是台灣有名的佛教聖地，是指哪個行政區？
- (A)岡山區 (B)大樹區 (C)鼓山區 (D)阿蓮區
76. 關於高雄文學作家，下列哪一項敘述正確？
- (A)葉石濤，自 16 歲開始從事小說創作，西元 1951 年在白色恐怖統治下，曾因「知匪不報」罪名被判刑 5 年，坐牢 3 年。  
(B)鍾鐵民，作品《原鄉·夜合》描繪客家意象，是其土地和族群關懷的延伸。  
(C)曾貴海，西元 1961 年發表了第一篇小說《蔭田》，自此步入文壇，並獲得眾多獎項肯定。  
(D)吳錦發，他所編著的「台詩三百首」、「台華雙語辭典」和「台語注音讀本」等著作，備受台語研究同好的敬重。



77. 駁二藝術特區目前是高雄三大文創活動主要的舉辦地點，下列哪一項不屬於三大文創活動？  
(A)好漢玩字節 (B)高雄電影節 (C)高雄設計節 (D)青春設計節
78. 射耳祭是哪個族群重要的祭儀？  
(A)卑南族 (B)魯凱族 (C)鄒族 (D)布農族
79. 出生於美濃純樸客家庄，資深的客家藝術與社區工作者，經常創作「美濃風情」故鄉主題畫作，積極投入地方文化保存運動，係以下哪位畫家？  
(A)洪根生 (B)羅清雲 (C)曾文忠 (D)陳瑞福
80. 台灣現存結合東、西方的建築特長所演變出來的「帝冠式樣」最完整的建築，西元 2004 年經高雄市政府公告為市定古蹟，係指以下哪個場館？  
(A)鳳儀書院 (B)陳中和紀念館  
(C)高雄市立歷史博物館 (D)高雄車站

