

金門縣 115 學年度國民小學教師聯合甄選
國小基礎科目試題卷

※試題說明：本試卷共 5 面、計 50 題，每題 2 分；請以 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上。

- 1、在校務會議中，嚴主任提到：「關於圖書（甲）『逾』期未還、社會（乙）『輿』論對校園安全的關注，我們應（丙）『給』與重視，避免他人指（丁）『謫』。」請問劃線處的字音何者正確？
(A) 甲：ㄌㄨˋ (B) 乙：ㄩˋ (C) ㄩˋ (D) 出ㄉㄨˋ。
- 2、某些漢字會因詞性或語義的不同而改變讀音。下列文句「」中的讀音標示，何者完全正確？
(A) 長期的勞「累」（ㄌㄨㄟˋ）讓他不支倒地，深怕連「累」（ㄌㄨㄟˋ）了家人
(B) 他氣「度」（ㄉㄨˋ）十分寬宏，從不暗自忖「度」（ㄉㄨˋ）他人用意
(C) 精彩的表演贏得滿堂「喝」（ㄏㄜˋ）采，他趕緊「喝」（ㄏㄜˋ）口水潤喉
(D) 這位「副」（ㄈㄨˋ）總經理能力卓越，是名「副」（ㄈㄨˋ）其實的領導者。
- 3、臺灣街頭經常可見各種外來語的交流與應用，下列哪一個詞彙屬於「音譯加義譯」的組合，既保留了讀音又提示了物品屬性？
(A) 模特兒 (Model) (B) 冰淇淋 (Ice cream) (C) 咖啡 (Coffee) (D) 漢堡 (Hamburger)。
- 4、「況吾與子，漁樵於江渚之上，『侶』魚蝦而『友』麋鹿。」此句中的『侶』、『友』是屬於哪一種詞類用法？
(A) 動詞述語 (B) 形容詞述語 (C) 名詞述語 (D) 副詞述語
- 5、學生常將「花盆」唸成「花朋」，老師應加強下列哪一組韻母的辨析教學？
(A) ㄎ與ㄍ (B) ㄌ與ㄥ (C) ㄨ與ㄩ (D) ㄛ與ㄨ
- 6、關於六書的分別，胡朋的六書專著中曾提及：(甲)因事而生形；(乙)合文而會意。甲、乙分別為何者？
(A) 甲：象形／乙：會意 (B) 甲：指事／乙：會意 (C) 甲：象形／乙：形聲 (D) 甲：指事／乙：形聲
- 7、誇飾是以誇張、超過客觀事實的語句，達成表達的效果。下列何者為非？
(A) 西北有高樓，上與浮雲齊
(B) 左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏了
(C) 兩仍落，似乎已這樣無奈地落了許多世紀
(D) 我給您沏一壺茶，也許太苦了，我要說的故事，恐怕也是一樣的苦
- 8、修辭技法眾多，依學者張春榮的分析，其功能屬性可歸納成繪畫性、音樂性、意義性等三大類。下列哪項不屬於音樂性修辭？
(A) 設問 (B) 類疊 (C) 排比 (D) 頂真
- 9、「他在下屬面前拍桌怒吼，顯得威風八面；一旦進了老總辦公室，卻立刻縮頭縮腦，不敢作聲。」下列何者最適合用來形容他？
(A) 犖犖大端
(B) 色厲內荏
(C) 強聒不舍
(D) 殫見洽聞
- 10、下列四則信封「啟封詞」的對象／使用，何者錯誤？
(A) 父親／安啟 (B) 師長／敬啟 (C) 平輩／大啟 (D) 晚輩／收啟
- 11、楊萬里〈小池〉：
「泉眼無聲惜細流，樹陰照水愛晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。」
前兩句分別使用了「惜」字與「愛」字。關於這兩個動詞的表達效果，下列何者最正確？
(A) 「惜」字將泉眼擬人化，表現出對泉水枯竭的擔憂
(B) 「愛」字展現了旅人與倒影之間，如戀人般的深情
(C) 兩字呈現詩人對自然景物敏銳觀察，展現內心喜悅
(D) 透過這兩個動詞，強調了自然界的強者應保護弱者
- 12、桐城派方苞曾主張寫作散文必須兼顧「義」與「法」，請問「法」所指何者？
(A) 行文應注意其章法與結構技巧
(B) 引用儒家經世致用的政治思想
(C) 融入社會大眾知曉的法律規範
(D) 埋藏佛法關於善惡報應的隱喻

請翻頁繼續作答

- 13、若在高年級的國語課，挑選朱自清的〈背影〉與琦君的〈髻〉兩篇現代散文，引導學生進行課外閱讀，兩篇最適合討論的「共通點」為何者？
- (A) 嚴厲批判父親的欠缺與失職
(B) 透過具體事物寄託深沉情感
(C) 作者童年時如何叛逆與挑離
(D) 分析兩篇文章中的飲食差異
- 14、關於漢字字形結構、演變與部首分類，下列敘述何者完全正確？
- (A) 「亦」字在六書中屬於「指事」，其初形是在「大」(人)的兩腋之下各加一點，用以指出「腋窩」之處。
(B) 「牟」字本義為牛鳴聲，上方為「厶」指牛角，下方為「牛」，屬於「會意字」。
(C) 小篆是漢字發展史上第一次全國標準化的字體，它完全廢除了象形，改用符號編碼。
(D) 「休」字從「人」從「木」，表示人靠在樹木旁休息，在《教育部重編國語辭典修訂本》部首中歸入「木」部。
- 15、在文言文與白話文對讀教學中，理解詞義的歷史演變(如詞義擴大、縮小、轉移)十分重要。下列古代漢語詞彙中，何者在演變為現代漢語時，發生了『詞義縮小』的現象？
- (A) 「涕」：古指眼淚，今指鼻涕。
(B) 「臭」：古泛指一切氣味(如「其臭如蘭」)，今專指難聞、惡劣的氣味。
(C) 「江」：古專指長江，今泛指一切江河。
(D) 「走」：古指奔跑，今指步行。
- 16、國小高年級書信應用文教學中，書信格式為重要內容。若教師要寫一封信給其「教學平輩同仁」，下列書信提稱語何者最為適當、得體？
- (A) 膝下
(B) 函丈
(C) 大鑒
(D) 尊前
- 17、中國古代圖書目錄學發展悠久。正式確立群書分為『經、史、子、集』四部，並首次以這四個字作為類名的官修目錄著作是：
- (A) 班固《漢書·藝文志》
(B) 魏徵、李延壽等修纂《隋書·經籍志》
(C) 紀昀《四庫全書總目提要》
(D) 劉向《七略》
- 18、司馬遷的《史記》是中國歷史上第一部紀傳體通史。在《史記》的體例中，主要用來記載『諸侯世襲、歷代貴族及對歷史發展有重大影響之關鍵人物(如孔子、陳涉)』的事蹟之篇章是：
- (A) 本紀
(B) 世家
(C) 列傳
(D) 表
- 19、下列短語屬於主謂結構的有幾個：「心煩、簽名、頭痛、呼吸、眼花、降低」：
- (A) 二個
(B) 三個
(C) 四個
(D) 五個
- 20、台灣當代文學家李昂的小說《殺夫》震撼文壇。在文學研究與教材導讀中，這部作品最常被用來探討與批判何種核心議題？
- (A) 台灣山林保育與海洋生態退化的環境危機。
(B) 傳統男權社會與封建禮教下，女性遭受的性別壓迫、身體剝削與權力不對等結構。
(C) 工商業社會轉型期，都市青年所面臨的科技焦慮與心靈迷惘。
(D) 兩岸離散族群在時空交錯下的今昔之慨與認同錯位。

- 21、依據認知心理學家 Paivio 提出的『雙編碼理論 (Dual Coding Theory)』，在設計或審查國小國語課本的排版與插圖時，下列哪一項建議最為符合該理論之科學依據？
- (A) 應徹底減少甚至不提供任何插圖，以防止學童注意力偏離文字本身。
(B) 課文排版應強調『圖文並茂、相互呼應』，圖文互補能加深記憶與理解。
(C) 低年級課本應僅提供純圖像編碼，完全不應過早引入抽象文字。
(D) 語文與圖像在大腦中屬於競爭資源，兩者同時呈現會造成嚴重的認知負荷，進而降低閱讀理解效果。
- 22、「濺濺、沾沾、輾輾、泛泛、颯颯、侃侃」，引號內的疊字有幾個屬於「狀聲詞」？
- (A) 三個
(B) 四個
(C) 五個
(D) 六個
- 23、金門傳統聚落（如山后民俗文化村、瓊林聚落）的閩南建築屋脊極具特色。常民建築常見脊頭圓弧、不帶尖銳分叉的樣式，象徵金、木、水、火、土五行，稱之為『馬背』。關於『馬背』屋脊與『燕尾』屋脊的典制與文化意涵，下列敘述何者正確？
- (A) 『馬背』屋脊起翹分叉、宛如燕尾，在傳統禮制中僅限於官員住宅、廟宇或考取功名的人家使用。
(B) 『馬背』是一般平民住宅屋簷的主要形式，依形狀對應五行，如圓形馬背屬『金』，高直馬背屬『木』，波浪馬背屬『水』，用以寄託趨吉避凶之風水信仰。
(C) 『燕尾』是一般民宅最普遍使用的屋脊形式，象徵家族世代務農的質樸精神。
(D) 金門傳統建築的屋脊一律採用水泥澆灌，並無任何五行或典制區分。
- 24、金門古官道上矗立著多座功德與節孝牌坊，見證了歷史變遷與社會教化。文史學者在研究『欽旌節孝坊（顏氏節孝坊）』與『一門三節坊』時，進行了詳細的楹聯考證。下列關於這兩座牌坊的歷史人物與楹聯典故之配對，何者『完全正確』？
- (A) 矗立於中蘭村旁環島北路（古官道）的『一門三節坊』，是道光皇帝為旌表蔡仲德之妻顏氏鳳娘年輕守節所立。
(B) 開澎進士蔡廷蘭曾為『欽旌節孝坊』題聯：『飲藥奉姑代職寢門全孝道，和丸訓子流徽巾幗享高年。』聯中『和丸』典出唐代柳仲郢之母（或柳公綽妻韓氏）以苦藥勉強兒子夜讀的典故，與守節之『飲藥』對仗極工。
(C) 矗立於瓊林聚落西郊古官道的『欽旌節孝坊』，旌表的是蔡仲環妻陳氏、兩位媳婦陳氏及黃氏，展現一姑兩媳同遭命運多舛卻矢志守節的故事。
(D) 『一門三節坊』陰面次間外柱的楹聯：『苦席偕安，一姑兩媳冰霜節；柏舟共矢，萬苦千辛鍊石心。』是由蔡廷蘭在考取進士後親筆題寫，聯中『柏舟』典出《莊子》。
- 25、星馬華文作家寒川的離散文學中，對「金門」的書寫經歷了顯著轉變。依據文學評論，此種轉變反映了海外華僑對金門的何種認同歷程？
- (A) 從被動的客觀地理名詞，轉化為主動形塑、充滿個人地方情懷的所在。
(B) 從強烈的政治復國基地，轉變為純粹的商業貿易港口。
(C) 從神話傳說的仙島，轉變為被遺忘的荒島。
(D) 完全的文化切割，轉向對南洋本土文化的認同。
- 26、已知兩個質數的和是 525，請問這兩個質數的乘積是多少？
- (A) 1046 (B) 1050 (C) 2092 (D) 2600
- 27、有一正方體的邊長是 6 cm，若將此正方體表面塗上顏色後，再將此正方體切成邊長為 1 cm 的小立方體，則恰好有兩面有塗色的小立方體共有幾個？
- (A) 24 (B) 48 (C) 72 (D) 96
- 28、將 $\frac{3}{7}$ 表示成循環小數，則小數點後面第 2026 位的數字是多少？
- (A) 2 (B) 4 (C) 5 (D) 8
- 29、甲、乙、丙、丁四人進行一個遊戲。每個人同時丟擲四顆骰子後，可將自己所得的四個點數任意排列並組成兩個分數，之後各別將兩個分數相除所得的結果進行大小比較，所得到的結果越大者贏得遊戲。下列各選項是某一回合四人的丟擲點數，請問該回合何人可得到最大的結果？
- (A) 甲：1、2、3、4 (B) 乙：1、3、3、5
(C) 丙：2、3、5、6 (D) 丁：1、2、4、6

30、水凝固成冰時體積會增加 9%。今有一個長方體容器，內部底面為 $10\text{cm}\times 12\text{cm}$ ，高為 18cm 。若想要裝入一些水，使得當這些水全部凝固成冰時不超過容器最大容量，則裝入水的最高水位約為多少？（四捨五入到小數第二位）

(A) 17.28 (B) 16.67 (C) 16.51 (D) 15.60

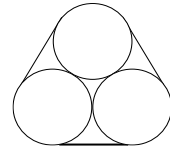
31、若兩個相異的三位數的和剛好等於 520，我們稱這兩個數是一對「愛情數」，例如：101 和 419 就是一對愛情數（前後交換視為同一對）。請問，總共存在多少對愛情數？

(A) 159 (B) 160 (C) 259 (D) 260

32、以 $x+1$ 除 x^3-2x^2+3x-4 ，餘式為何？

(A) -10 (B) -2 (C) 2 (D) 10

33、右圖是三個直徑為 2 公尺的圓。今以一條繩子將這三個圓緊密圍繞，則最少需要多少公尺的繩子？



(A) 6.28 (B) 12.28 (C) 12.56 (D) 15.56

34、在國小的數學領域「量與實測」的學習主題中，通常會根據不同「量」的性質，將其歸為感官量、視覺量與工具量等類別。下列關於「重量」的描述，何者最為適當？

(A) 重量是感官量，也是視覺量。 (B) 重量是感官量，但不是視覺量。

(C) 重量是視覺量，但不是視覺量。 (D) 重量不是感官量，也不是視覺量。

35、依據《十二年國民基本教育國民中小學暨普通型高級中等學校數學領域課程綱要》各年級之學習重點說明，下列三個有關「分數乘法」的教學內容安排順序，以何者為宜？

甲：整數乘以分數

乙：分數的整數倍

丙：乘法交換律在分數也成立

(A) 甲→丙→乙 (B) 甲→乙→丙 (C) 乙→丙→甲 (D) 乙→甲→丙

36、王教師準備開始進行「簡單異分母分數加法」的概念引入，下列哪一個活動最適合？

(A) 讓學生計算三條蛋糕平分給四個人，說明每人分到多少蛋糕？

(B) 讓學生比較 $1/2$ 與 $1/3$ 誰比較大？

(C) 讓學生思考兩個大小相同，但切割方法不同的蛋糕，各拿其中一份合起來是多少？

(D) 讓學生背誦分母相同時分子相加的規則。

37、小明在解以下這個應用題時遇到了瓶頸。題目如下：「甲和乙共有 21 個彈珠。甲的彈珠是乙的彈珠的 6 倍。請問甲和乙各有幾個彈珠？」

小明看著文字發呆，無法列式。李老師為了幫小明進行引導他：「我們用 \bigcirc 代表單珠，當乙畫 1 個 \bigcirc ，那甲就要畫幾個 \bigcirc ？」

如果從數學表徵轉換的教學策略來看，李老師的引導屬於將「文字表徵」轉換為何種表徵？

(A) 公式表徵 (B) 圖像表徵 (C) 表格表徵 (D) 文字符號表徵

38、國小教材在安排「小數的除法」計算時，下列三個教學內容，何者是較適當的引入順序？

甲：整數除以整數（商為小數）

乙：小數除以整數

丙：處理商一定比被除數小的錯誤類型

(A) 甲→丙→乙 (B) 甲→乙→丙 (C) 乙→丙→甲 (D) 乙→甲→丙

39、試求複數 $z=\frac{2}{1-i}$ 的主幅角

(A) 30° (B) 45° (C) 60° (D) 135°

40、某才藝社團的學生恰分為三組，已知 $\frac{3}{20}$ 是合唱團， $\frac{7}{20}$ 是管樂團， $\frac{1}{2}$ 是舞蹈隊。其中， $\frac{3}{5}$ 的合唱團學生這次數學段考 100 分， $\frac{2}{5}$ 的管樂團學生這次數學段考 100 分， $\frac{4}{5}$ 的舞蹈隊學生這次數學段考 100 分。從該才藝社團這次數學段考 100 分中的學生隨機抽選一人，請問他(或她)是管樂團的機率為何？

(A) $\frac{1}{5}$ (B) $\frac{2}{5}$ (C) $\frac{1}{9}$ (D) $\frac{2}{9}$

41、某校舉辦才藝表演，包含跆拳道表演 4 組、舞蹈表演 5 組、唱歌表演 6 組。三類表演共 15 組不同的組別。該校想將同類表演排在一起。若歌唱表演不排在三類表演區塊中的最前面，試問這場才藝表演組別排列方式共有幾種？

(A) $4!\times 5!\times 6!$ (B) $2\times 4!\times 5!\times 6!$ (C) $3\times 4!\times 5!\times 6!$ (D) $4\times 4!\times 5!\times 6!$

請翻頁繼續作答

42、向量 \vec{a} 是向量 \vec{b} 和 \vec{c} 的和向量，其中 \vec{b} 和 \vec{c} 互相垂直，且 $\vec{b} = t\vec{d}$ ， t 是非零的實數，已知 $\vec{a} = (-8, -14)$ ， $\vec{d} = (-2, -1)$ ，則 $\vec{c} = ?$

- (A) $(2, -4)$ (B) $(4, -8)$ (C) $(12, 6)$ (D) $(-12, -6)$

43、設 $f(x) = 2x^2 - 4x + a$ 對所有實數 x 皆為正，求 a 的範圍。

- (A) $a < 2$ (B) $a > 2$ (C) $a < 4$ (D) $a > 4$

44、陳老師有一箱扣條，內含六種不同規格長度：5, 7, 8, 10, 12, 14 公分，每種長度皆有充足的數量。若學生從中選取 4 根扣條，組成長寬不同的長方形（不含正方形，且長寬互換視為同一種長方形），則最多可組出幾種不同長方形？

- (A) 30 (B) 25 (C) 18 (D) 15

45、設 $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ 。則 A^4 為下列哪一個選項？

- (A) $\begin{bmatrix} 1 & 4 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ (B) $\begin{bmatrix} 1 & 6 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ (C) $\begin{bmatrix} 1 & 8 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ (D) $\begin{bmatrix} 1 & 10 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$

46、設 a, b 為循環小數， $a = 1.\overline{23}$ 、 $b = 1.\overline{01}$ ，則 $a - b$ 的值為何？

- (A) 0.2222 (B) $\frac{2}{9}$ (C) $\frac{20}{99}$ (D) $\frac{220}{999}$

47、下列哪一個是橢圓方程式(非圓形)：

- (A) $x^2 - 4x + 2y^2 + 4y - 9 = 0$ (B) $x^2 + 6x + y^2 - 10y -$
 (C) $x^2 - 2x - y^2 - 4y - 9 = 0$ (D) $x^2 - 2x + y^2 - 4y + 5 = 0$

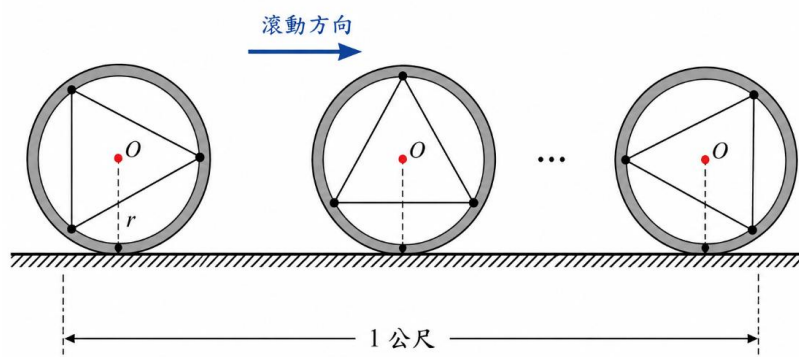
48、下列哪個函數的定義域恰為所有「正實數」？

- (A) $f_1(x) = \frac{1}{3}\log_{10}(2x)$ (B) $f_2(x) = 2\sin(x - \pi)$
 (C) $f_3(x) = \frac{2}{x}$ (D) $f_4(x) = \sqrt{5x}$

49、 $f(x) = x^5 - 9x^4 - 19x^3 - 29x^2 - 39x - 48$ ，則 $f(11) = ?$

- (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7

50、如圖，一個三角形固定於圓形輪胎內部，且三頂點皆位於輪胎圓周上。將輪胎沿著水平直線跑道無滑動地滾動 1 公尺，則下列哪一個三角形心的離地高度在滾動過程中始終保持不變？



- (A) 外心 (B) 內心 (C) 垂心 (D) 重心



試題結束